

SCHMUCK TRIFFT KUNST JEWELLERY MEETS VISUAL ART

Max Kemper, eine der ältesten Schmuckmanufakturen in Deutschland, stellt junge Kunst auf der INHORGENTA MUNICH aus. Zu sehen sind am Stand in der Halle B1 zwei Bilder des amerikanischen Künstlers Russell Young. Die Porträts aus der „Marilyn“-Serie sind Paparazzi-Aufnahmen der Schauspielerin kurz vor ihrem Tod. Der Künstler bearbeitete die Fotos im Labor und bestäubte sie später mit Diamantstaub. „Ich finde die Person Marilyn einerseits als Kultfigur faszinierend, andererseits aber auch als nicht nur oberflächliche, sondern auch sensible und leicht tragische Persönlichkeit“, sagt dazu Julia Balestra, die das Unternehmen mit ihrem Bruder Marc Richter in der vierten Generation leitet. „Seit ihrem bekannten Titelsong „Diamonds Are A Girl’s Best Friend“ aus dem Film „Blondinen bevorzugt“ besteht eine immerwährende Asso-

MAX KEMPER ZEIGT
MARYLIN-BILDER VON
RUSSELL YOUNG

MAX KEMPER PRESENTS
ART BY RUSSELL YOUNG



ziation mit Schmuck“, fügt sie lachend hinzu. Die Idee des Künstlers, die Porträts mit echtem Diamantstaub zu überziehen, schaffe eine zusätzliche Parallele zu den hochwertigen Schmuck- und Trauringen mit Diamantbesatz von Max Kemper. „Marilyn ist heute genauso aktuell wie zu ihren Lebzeiten. Künstler wie Christina Aguilera oder Madonna ließen sich von ihr inspirieren.“

Max Kemper, which makes fine wedding-rings and jewellery rings with diamonds, also presents art by the American artist Russell Young, who depicts Marilyn Monroe dusted with genuine diamond dust. Young says, “Marilyn is more than just a cult figure, she’s also a sensitive and tragic person” who has been associated with diamonds ever since she sang “Diamonds Are a Girl’s Best Friend” in “Gentlemen Prefer Blondes”.

MAX KEMPER: B1, 550, E



Marc Richter und Julia
Balestra von Max Kemper.